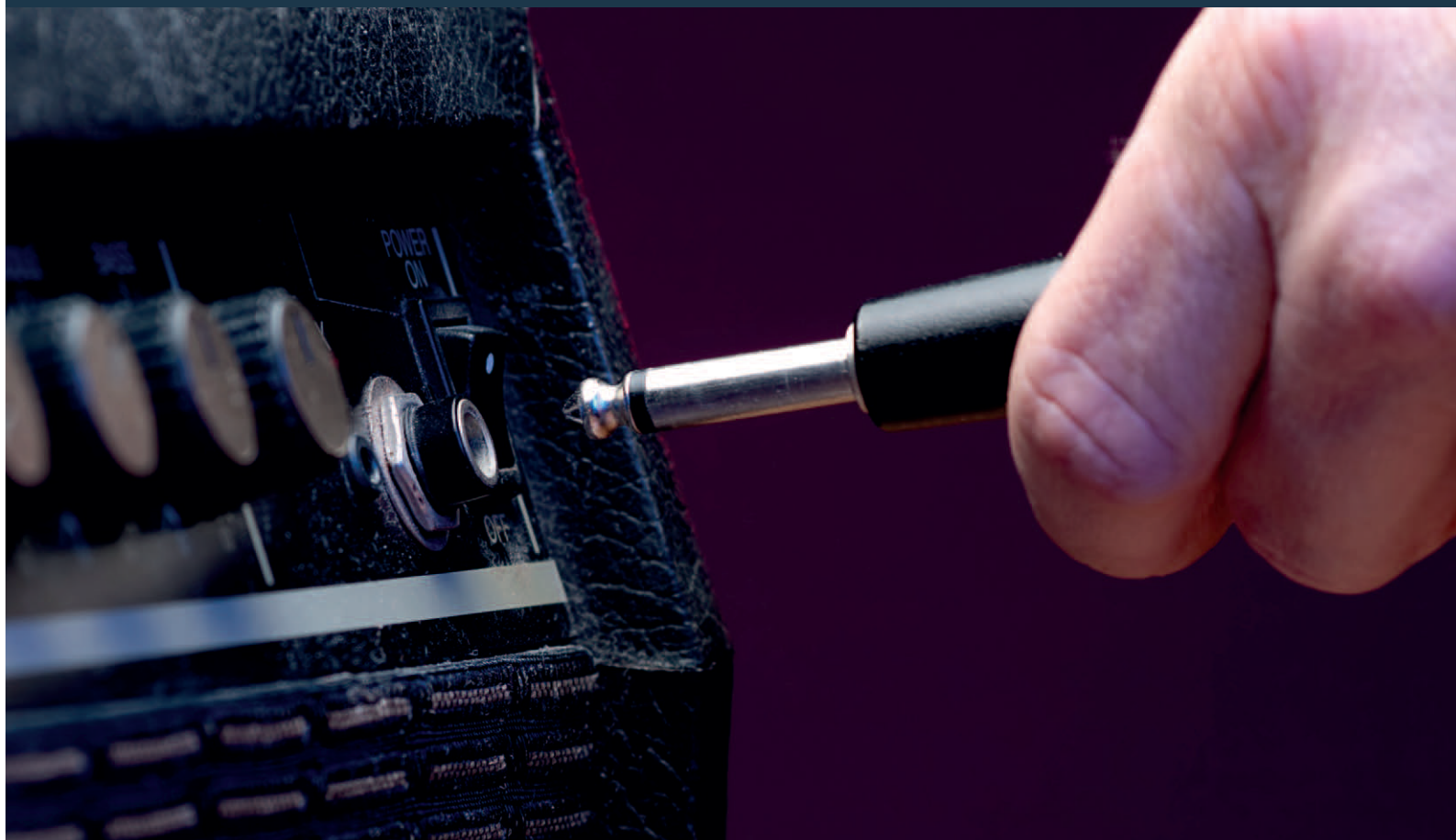


# Technik realizacji nagłośnień

Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji (PRK): PIĄTY



## KWALIFIKACJE

**AUD.06. Obsługa sceny**

**AUD.07. Realizacja nagłośnień**

Kształcenie w zawodzie **TECHNIK REALIZACJI NAGŁOŚNIEŃ** odbywa się:

- w pięcioletnim technikum;
- w dwuletniej szkole policealnej;
- na kwalifikacyjnych kursach zawodowych.

## GŁÓWNE ZADANIA I CZYNNOŚCI ZAWODOWE

Absolwent szkoły prowadzącej kształcenie w zawodzie technik realizacji nagłośnień powinien być przygotowany do wykonywania zadań zawodowych:

- 1) w zakresie kwalifikacji AUD.06. Obsługa sceny:
  - a) konfigurowania systemów scenicznych,
  - b) obsługi systemów scenicznych;
- 2) w zakresie kwalifikacji AUD.07. Realizacja nagłośnień:
  - a) konfigurowania systemów nagłośnieniowych,
  - b) obsługi systemów nagłośnieniowych.

## PREDYSPOZYCJE DO WYKONYWANIA ZAWODU

- słuch muzyczny;
- wrażliwość artystyczna;
- zainteresowania techniczne;
- wrażliwość estetyczna;
- podzielność uwagi;
- refleks;
- gotowość do współdziałania;
- dokładność;
- umiejętność pracy w stresie spowodowanym presją czasu;
- zdolność podejmowania szybkich i trafnych decyzji;
- wyobraźnia dźwiękowa i wizualna;
- samokontrola;
- komunikatywność;
- spostrzegawczość;
- cierpliwość;
- gotowość do ciągłej nauki o nowych rozwiązaniach w dziedzinie realizacji nagłośnień.

## WARUNKI PRACY

Będziesz pracować:

- przeważnie samodzielnie, ale też w dużej grupie osób uczestniczących w produkcji nagłaśnianego wydarzenia;
- przeważnie w ruchu podczas przygotowania realizacji oraz stojąc lub siedząc przy konsolce lub komputerze w trakcie realizacji nagłośnienia;
- mając nienormowany czas pracy zależny od rodzaju realizowanej produkcji, o każdej porze dnia i w każdy dzień (bez wykluczania świąt), z możliwymi nadgodzinami;
- w zróżnicowanych warunkach zależnych od miejsca realizacji zadania, zarówno w pomieszczeniach zamkniętych, jak i otwartych;
- czasem w zmiennych warunkach atmosferycznych, w miejscu zależnym od realizacji (przestrzenie półotwarte, studio).

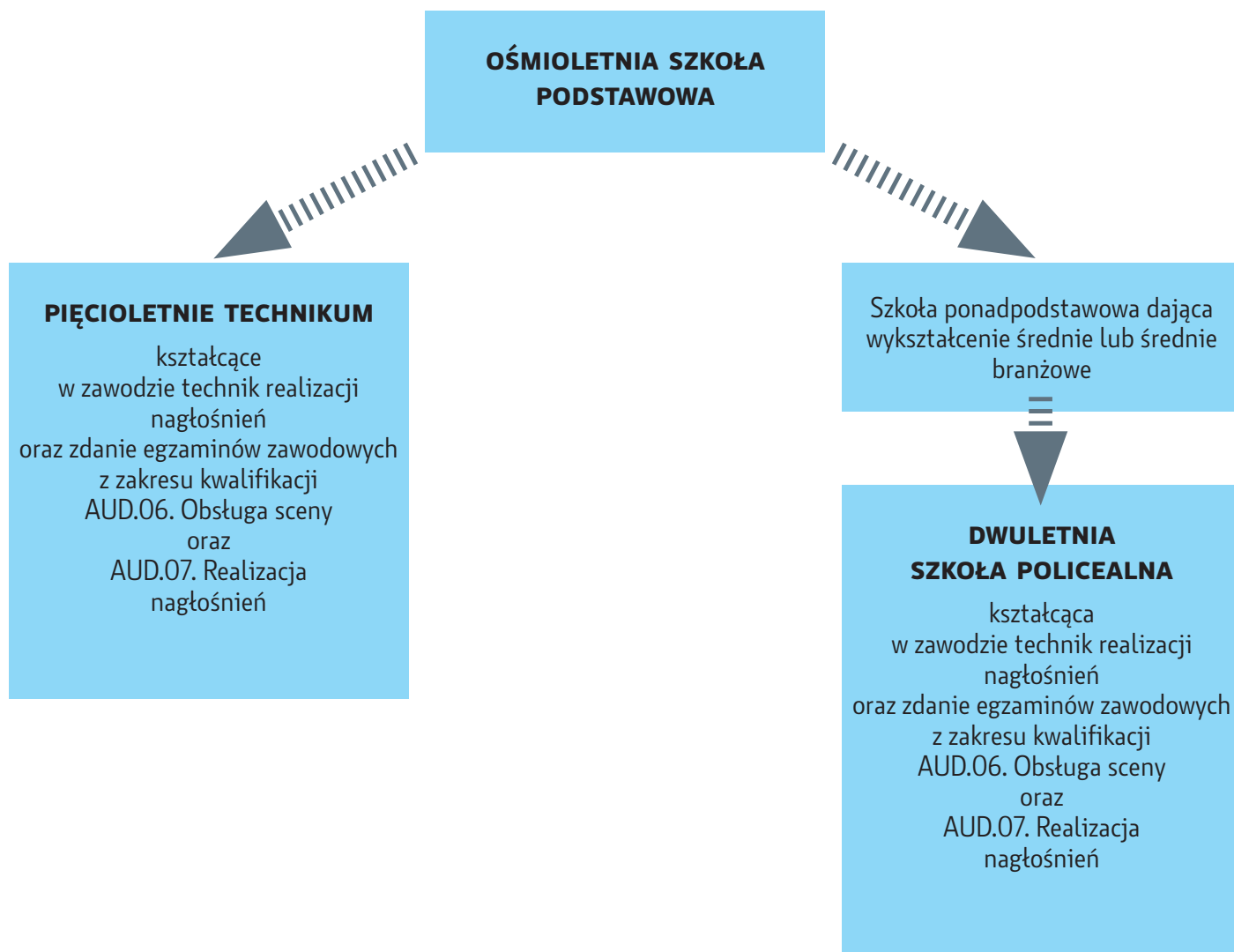
## MOŻLIWOŚCI PRACY W ZAWODZIE

Możesz pracować między innymi:

- w teatrze, filharmonii, operze;
- w studiach nagrań w radiu lub telewizji;
- w agencjach artystycznych i produkcji reklam;
- w agencjach organizujących imprezy, widowiska i festiwale;
- w stacjach telewizyjnych;
- w niezależnych studiach produkcyjnych;
- w studiach filmowych;
- w ekipach technicznych artystów związanych z branżą muzyczną lub filmową;
- w ośrodkach kulturalnych;
- w przestrzeniach tymczasowych jak wozy transmisyjne, studia nagrań na otwartej lub improwizowanej przestrzeni;
- we własnej firmie.

# ŚCIEŻKI KSZTAŁCENIA W ZAWODZIE TECHNIK REALIZACJI NAGŁOŚNIEŃ

## ŚCIEŻKA DLA ABSOLWENTÓW SZKÓŁ PODSTAWOWYCH



## ŚCIEŻKI KSZTAŁCENIA W ZAWODZIE TECHNIK REALIZACJI NAGŁOŚNIEŃ

ŚCIEŻKA DLA ABSOLWENTÓW SZKÓŁ PONADPODSTAWOWYCH I OSÓB DOROSŁYCH

### DWULETNIĄ SZKOŁĄ POLICEALNĄ

kształcąca w zawodzie  
technik realizacji nagłośnień  
oraz zdanie egzaminów zawodowych  
z kwalifikacji AUD.06. Obsługa sceny  
oraz  
AUD.07. Realizacja  
nagłośnień

### KWALIFIKACYJNY KURS ZAWODOWY

w zakresie kwalifikacji  
AUD.06. Obsługa sceny  
oraz zdanie egzaminu zawodowego  
z zakresu tej kwalifikacji

**ORAZ**

### KWALIFIKACYJNY KURS ZAWODOWY

w zakresie kwalifikacji  
AUD.07. Realizacja nagłośnień  
oraz zdanie egzaminu zawodowego  
z zakresu tej kwalifikacji

**PLUS**

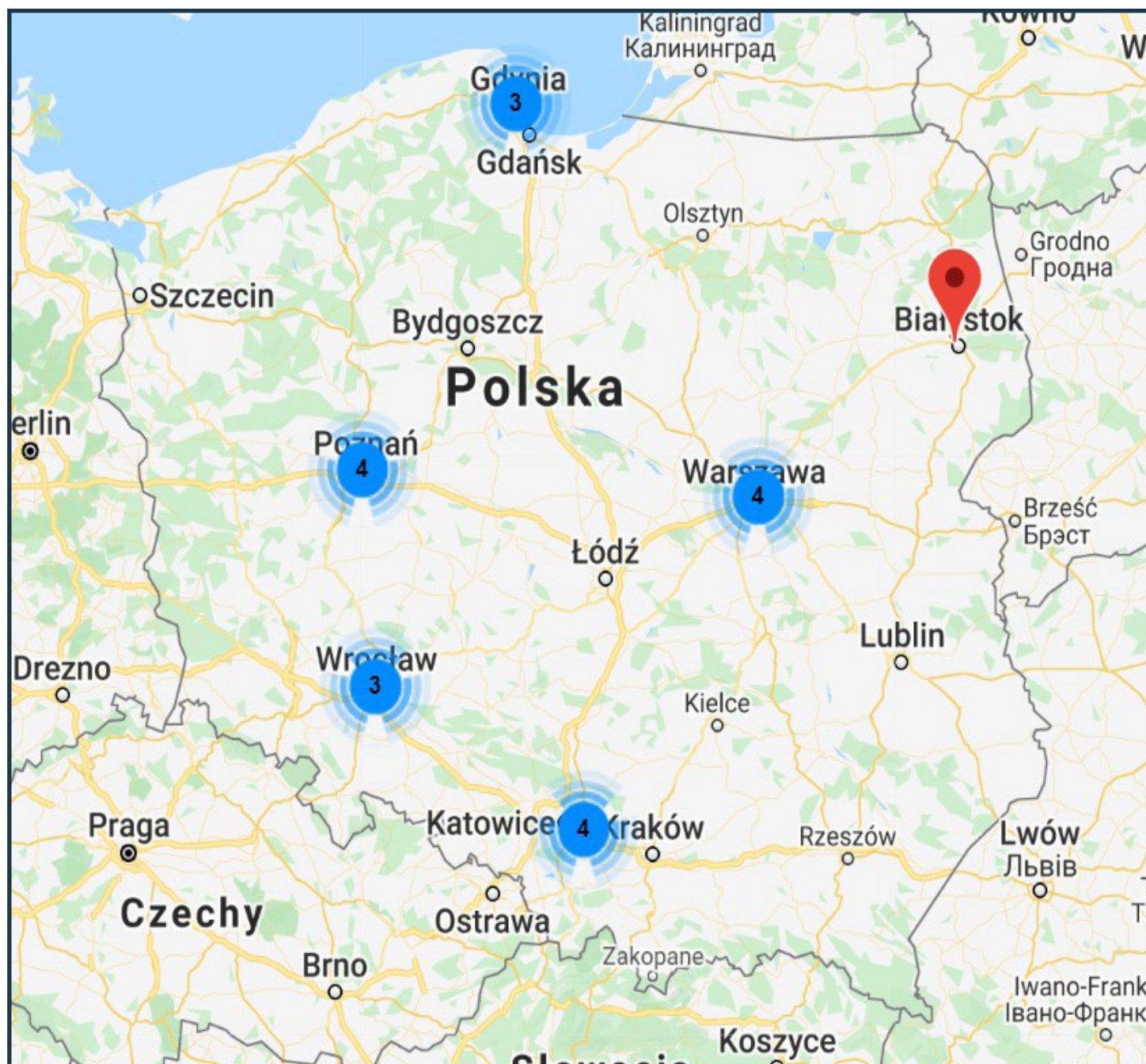
Szkoła ponadpodstawowa dająca  
wykształcenie średnie lub średnie  
branżowe



## SZKOŁY PROWADZĄCE KSZTAŁCENIE W ZAWODZIE TECHNIK REALIZACJI NAGŁOŚNIEŃ

Informację o szkołach prowadzących kształcenie w tym zawodzie na terenie całego kraju znajdziesz pod adresem:

<https://rspo.men.gov.pl/>



Orientacyjna mapa szkół prowadzących kształcenie w zawodzie *TECHNIK REALIZACJI NAGŁOŚNIEŃ* w roku szkolnym 2020/2021