

# Technik realizacji nagrań

Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji (PRK): CZWARTY



## KWALIFIKACJE

**AUD.08. Montaż dźwięku**

**AUD.09. Realizacja nagrań dźwiękowych**

Kształcenie w zawodzie **TECHNIK REALIZACJI NAGRAŃ** odbywa się:

- w pięcioletnim technikum;
- w dwuletniej szkole policealnej;
- na kwalifikacyjnych kursach zawodowych.

## GLÓWNE ZADANIA I CZYNNOCI ZAWODOWE

Absolwent szkoły prowadzącej kształcenie w zawodzie technik realizacji nagrań powinien być przygotowany do wykonywania zadań zawodowych:

- 1) w zakresie kwalifikacji AUD.08. Montaż dźwięku:
  - a) wykonywania montażu materiału dźwiękowego,
  - b) przetwarzania i archiwizacji materiału dźwiękowego;
- 2) w zakresie kwalifikacji AUD.09. Realizacja nagrań dźwiękowych:
  - a) rejestrowania materiału dźwiękowego,
  - b) wykonywania postprodukcji materiału dźwiękowego,
  - c) wykorzystania systemu MIDI.

## PREDYSPOZYCJE DO WYKONYWANIA ZAWODU

- słuch muzyczny;
- wrażliwość artystyczna;
- zainteresowania techniczne;
- podzielność uwagi;
- dokładność;
- umiejętność pracy w stresie spowodowanym presją czasu;
- wysoka umiejętność obsługi komputera i Internetu;
- wysoka zdolność koncentracji uwagi;
- wyobraźnia dźwiękowa i wizualna;
- wrażliwość estetyczna;
- samokontrola;
- komunikatywność;
- spostrzegawczość;
- cierpliwość;
- kreatywność;
- gotowość do ciągłej nauki;
- zdolność podejmowania szybkich i trafnych decyzji.

## WARUNKI PRACY

Będziesz pracować:

- na ogół w warunkach stabilnych, w ciszy i spokoju;
- przeważnie indywidualnie, ale też w grupie osób uczestniczących w nagraniu;
- najczęściej w pomieszczeniach zamkniętych z oświetleniem sztucznym, często klimatyzowanych;
- przeważnie siedząc przy konsolce lub komputerze;
- mając nienormowany czas pracy zależny od rodzaju realizowanej produkcji, o każdej porze dnia i w każdy dzień (bez wykluczania świąt), z możliwymi nadgodzinami;
- czasem w zmiennych warunkach atmosferycznych, w miejscu zależnym od realizacji (przestrzenie półotwarte, studio).

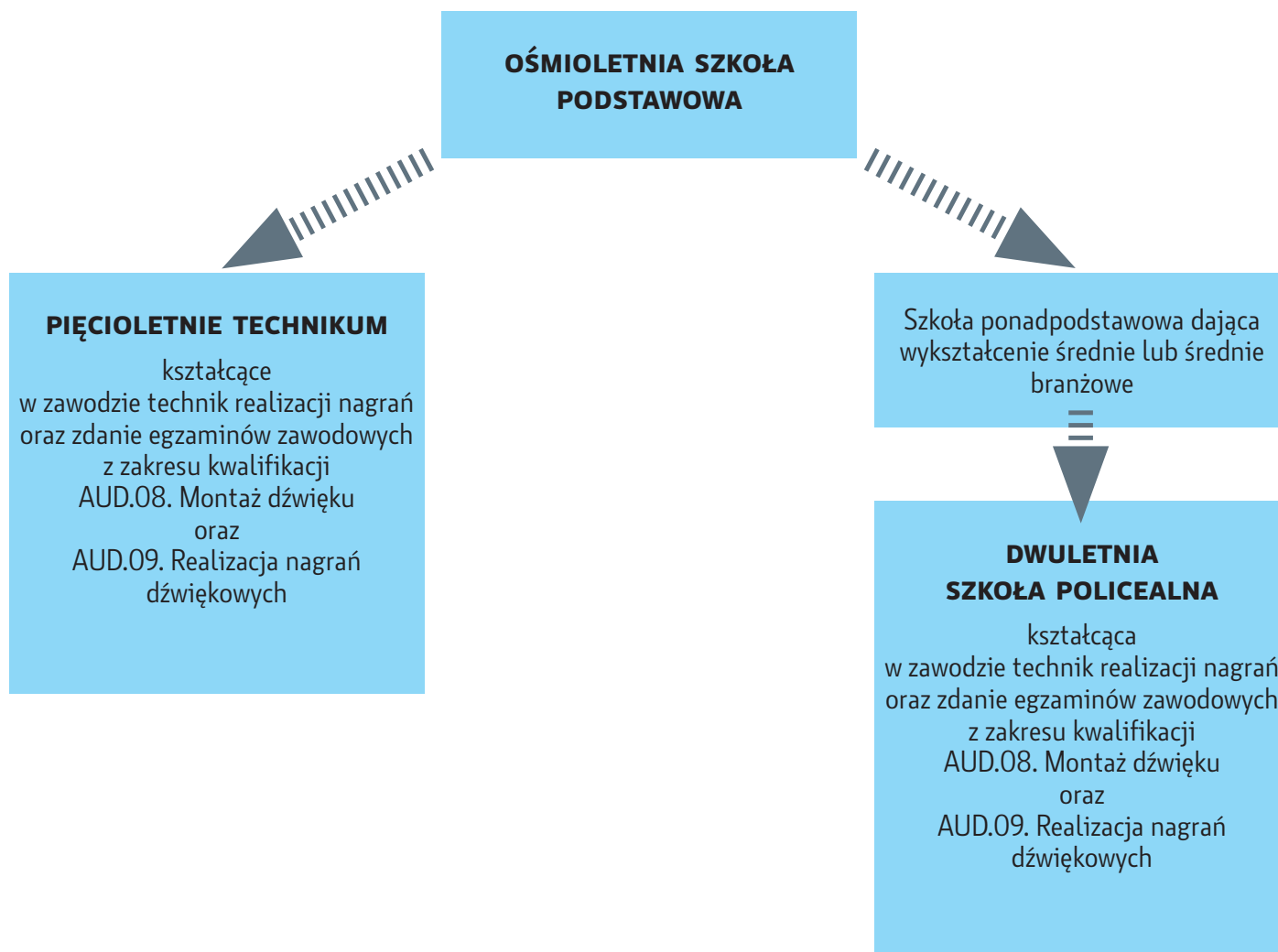
## MOŻLIWOŚCI PRACY W ZAWODZIE

Możesz pracować między innymi:

- w teatrze, filharmonii, operze;
- w studiach nagrań w radiu lub telewizji;
- rozgłośniach radiowych jako realizator dźwięku;
- w agencjach artystycznych i reklamowych;
- w agencjach organizujących imprezy i festiwale;
- w stacjach telewizyjnych;
- w niezależnych studiach produkcyjnych;
- w studiach filmowych;
- w ośrodkach kulturalnych;
- w przestrzeniach tymczasowych jak wozy transmisyjne, studia nagrań na otwartej lub improwizowanej przestrzeni;
- we własnej firmie.

# ŚCIEŻKI KSZTAŁCENIA W ZAWODZIE TECHNIK REALIZACJI NAGRAŃ

## ŚCIEŻKA DLA ABSOLWENTÓW SZKÓŁ PODSTAWOWYCH



## ŚCIEŻKI KSZTAŁCENIA W ZAWODZIE TECHNIK REALIZACJI NAGRAŃ

ŚCIEŻKA DLA ABSOLWENTÓW SZKÓŁ PONADPODSTAWOWYCH I OSÓB DOROSŁYCH

### DWULETNIĄ SZKOŁĄ POLICEALNĄ

kształcąca w zawodzie  
technik realizacji nagrań  
oraz zdanie egzaminów zawodowych  
z kwalifikacji AUD.08. Montaż  
dźwięku  
oraz  
AUD.09. Realizacja nagrań  
dźwiękowych

### KWALIFIKACYJNY KURS ZAWODOWY

w zakresie kwalifikacji  
AUD.08. Montaż dźwięku  
oraz zdanie egzaminu zawodowego  
z zakresu tej kwalifikacji

**ORAZ**

### KWALIFIKACYJNY KURS ZAWODOWY

w zakresie kwalifikacji  
AUD.09. Realizacja nagrań  
dźwiękowych  
oraz zdanie egzaminu zawodowego  
z zakresu tej kwalifikacji

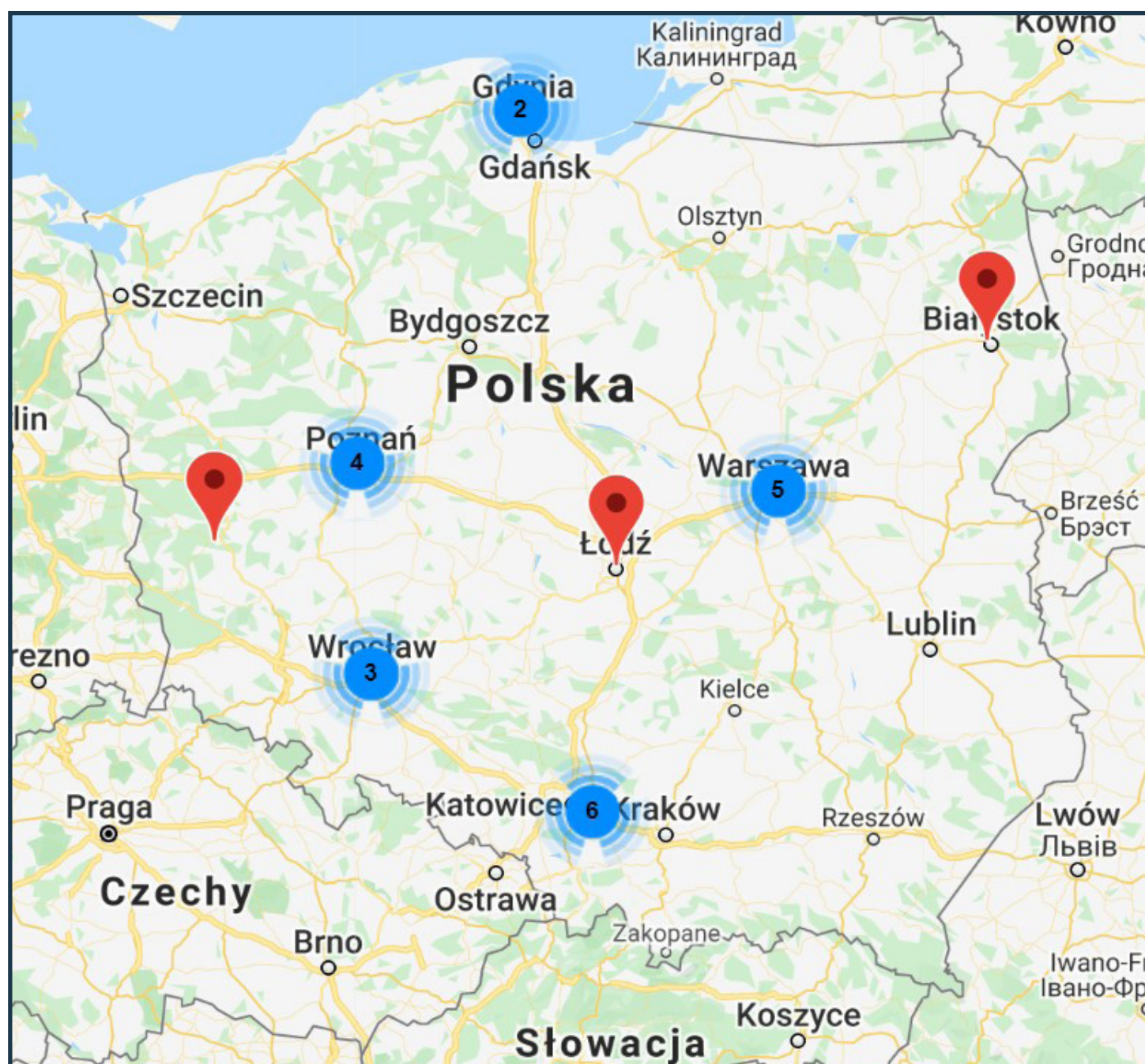
**PLUS**

Szkoła ponadpodstawowa dająca  
wyształcenie średnie lub średnie  
branżowe

## SZKOŁY PROWADZĄCE KSZTAŁCENIE W ZAWODZIE TECHNIK REALIZACJI NAGRAŃ

Informację o szkołach prowadzących kształcenie w tym zawodzie na terenie całego kraju znajdziesz pod adresem:

<https://rspo.men.gov.pl/>



Orientacyjna mapa szkół prowadzących kształcenie w zawodzie *TECHNIK REALIZACJI NAGRAŃ* w roku szkolnym 2020/2021