

Asystent kierownika produkcji filmowej i telewizyjnej

Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji (PRK): CZWARTY



KWALIFIKACJE

AUD.01. Przygotowanie i organizacja produkcji audiowizualnej

Kształcenie w zawodzie *ASYSTENT KIEROWNIKA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ* odbywa się:

- w dwuletniej szkole policealnej.

GŁÓWNE ZADANIA I CZYNNOŚCI ZAWODOWE

Absolwent szkoły prowadzącej kształcenie w zawodzie asystent kierownika produkcji filmowej i telewizyjnej powinien być przygotowany do wykonywania zadań zawodowych w zakresie kwalifikacji AUD.01.

Przygotowanie i organizacja produkcji audiowizualnej:

- 1) przygotowania produkcji audiowizualnej;
- 2) realizacji produkcji i postprodukcji audiowizualnej.

PREDISPOZYCJE DO WYKONYWANIA ZAWODU

- komunikatywność;
- spostrzegawczość;
- odporność na stres;
- cierpliwość;
- życzliwość;
- dokładność;
- duża sprawność organizacyjna;
- elastyczność i otwartość na zmiany;
- kreatywność;
- gotowość do ciągłej nauki;
- wysoka kultura osobista;
- podzielność uwagi;
- samodzielność;
- zdolność podejmowania szybkich i trafnych decyzji;
- gotowość do pracy w szybkim tempie;
- wytrzymałość na długotrwały wysiłek fizyczny i psychiczny;
- gotowość do pracy w różnych warunkach środowiskowych.

WARUNKI PRACY

Będziesz pracować:

- przeważnie w zespole, ale także indywidualnie;
- wykonując działania nierutynowe;
- mając nienormowany czas pracy zależny od rodzaju realizowanej produkcji, praca o każdej porze dnia i w każdy dzień (bez wykluczania świąt), z możliwymi nadgodzinami;
- w kontakcie zdalnym (telefon, e-mail) oraz bezpośrednim z ludźmi;
- często odbywając wyjazdy służbowe;
- w zmiennych warunkach atmosferycznych, w miejscu zależnym od realizacji (przestrzeń otwarte, studio, biuro);
- pod nadzorem kierownika produkcji.

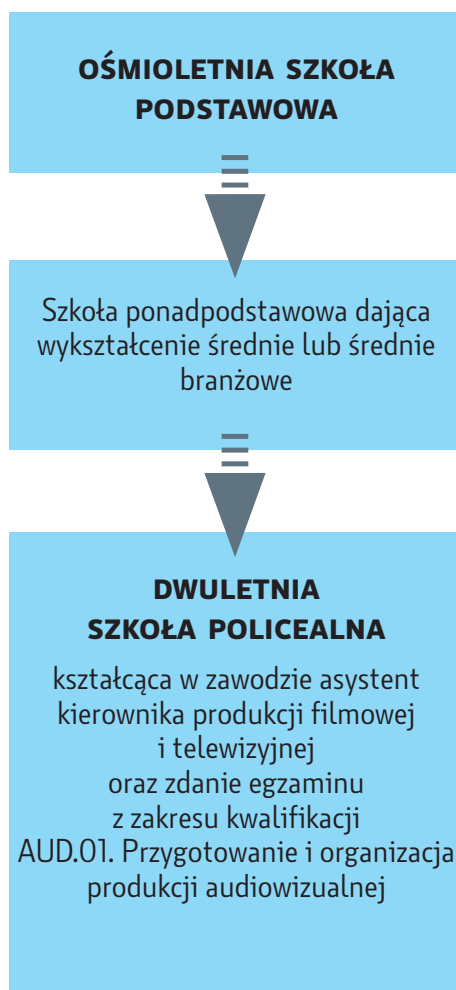
MOŻLIWOŚCI PRACY W ZAWODZIE

Możesz pracować między innymi:

- w teatrze;
- w agencjach artystycznych i reklamowych;
- w agencjach organizujących imprezy i festiwale;
- w stacjach telewizyjnych;
- w niezależnych studiach produkcyjnych;
- w studiach filmowych;
- we własnej firmie.

**ŚCIEŻKI KSZTAŁCENIA W ZAWODZIE
ASYSTENT KIEROWNIKA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ**

ŚCIEŻKA DLA ABSOLWENTÓW SZKÓŁ PODSTAWOWYCH



ŚCIEŻKI KSZTAŁCENIA W ZAWODZIE
ASYSTENT KIEROWNIKA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ
ŚCIEŻKA DLA ABSOLWENTÓW SZKÓŁ PONADPODSTAWOWYCH I OSÓB DOROSŁYCH

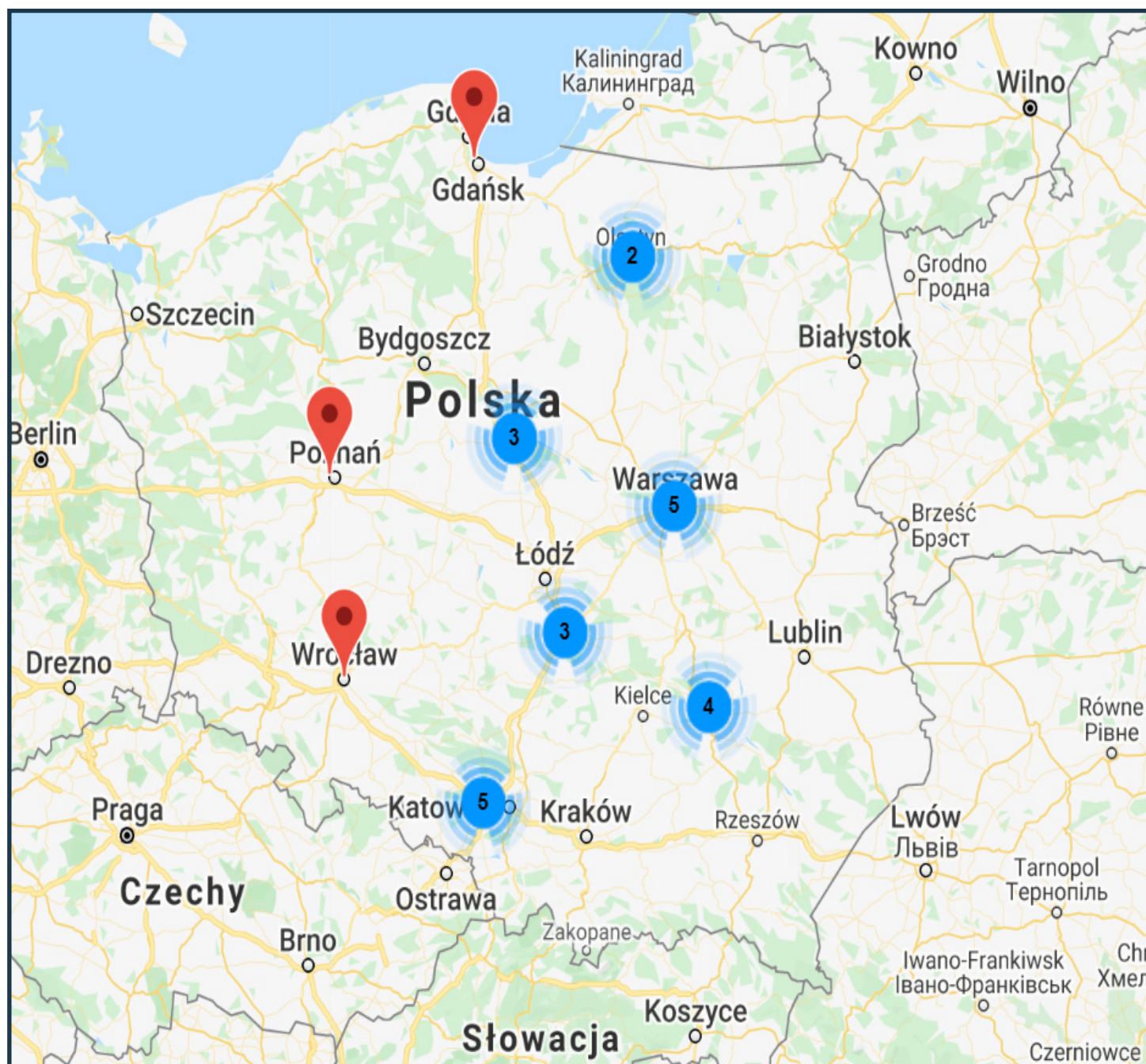
DWULETνια
SZKOŁA POLICEALNA

kształcąca w zawodzie asystent
kierownika
produkcji filmowej
i telewizyjnej
oraz zdanie egzaminu
z zakresu kwalifikacji
AUD.01. Przygotowanie i organizacja
produkcji audiowizualnej

SZKOŁY PROWADZĄCE KSZTAŁCENIE W ZAWODZIE ASYSTENT KIEROWNIKA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Informację o szkołach prowadzących kształcenie w tym zawodzie na terenie całego kraju znajdziesz pod adresem:

<https://rspo.men.gov.pl/>



Orientacyjna mapa szkół prowadzących kształcenie w zawodzie *ASYSTENT KIEROWNIKA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ* w roku szkolnym 2020/2021